

## **cx centrum für interdisziplinäre studien**

Das cx wurde im WS 2011/2012 als Plattform für das neue interdisziplinäre Studienprogramm der Akademie der Bildenden Künste gegründet. Die Lehre des cx orientiert sich an wechselnden Jahresthemen. Sie knüpft an aktuelle künstlerische, wissenschaftliche und gesellschaftliche Diskurse an und bezieht Vortragende und Gastdozierende unterschiedlicher Disziplinen mit ein.

Alle Lehrveranstaltungen sind klassen- und fachübergreifend angelegt und setzen auf eine enge Verbindung von Theorie und praktischer Projektarbeit. Ziel des cx ist es, Studierenden einen Zugang zu anderen Wissensbereichen, Forschungsmethoden und Denkweisen zu eröffnen und die bestehende künstlerische Ausbildung durch eine erweiterte theoretische und interdisziplinäre Lehre zu ergänzen. Die künstlerische Praxis wird dabei als eigenständige Form der Erkenntnis bzw. Wissensproduktion begriffen und reflektiert.

## **cx centre for interdisciplinary studies**

*The cx was founded in the winter term 2011/2012 as a platform for the new interdisciplinary study programme of the Akademie der Bildenden Künste. The teaching at the cx follows changing annual themes, building on current artistic, scientific and social discourses and incorporating lecturers and guest professors from various disciplines.*

*All courses are designed to reach across classes and departments and to closely tie together theoretical and practical project work. It is the objective of the cx to introduce students to other areas of knowledge, methods of research and ways of thinking, and to complement the existing artistic education with further theoretical and interdisciplinary teaching. Artistic practices herein are understood and reflected as a distinct form of cognition and knowledge production.*

**Susanne Witzgall**  
wissenschaftliche Leitung / *Head of programme*  
**Kerstin Stakemeier**  
Juniorprof. für Medientheorie und Bildwissenschaften /  
*Junior professor for media theory and visual studies*  
**Karianne Fogelberg**  
wissenschaftliche Mitarbeiterin für Design- und  
Architekturtheorie / *Research fellow for design and  
architecture theory*

Das Programm des cx centrum für interdisziplinäre studien wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 01PL11023 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor. / *The programme of the cx centre for interdisciplinary studies is financed by the Federal Ministry of Education and Research under the grant number 01PL11023. The responsibility for the content of this announcement lies with the author.*

Gedruckt auf 100% Recyclingpapier. Gestaltung: Felix Kempf FX68

AKADEMIE DER  
BILDENDEN KÜNSTE  
MÜNCHEN

cx centrum für interdisziplinäre studien



GEFÖRDERT VOM  
Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

Interdisziplinäre Vortragsreihe  
des **cx centrum für interdisziplinäre studien**  
Akademie der Bildenden Künste München  
WS 2012/13

**Interdisciplinary Lecture Series**  
of the **cx centre for interdisciplinary studies**  
Academy of Fine Arts Munich  
winter term 2012/13

**Macht des Materials / Politik der Materialität**  
**Power of Material / Politics of Materiality**

## Macht des Materials / Politik der Materialität

Material und Materialität haben derzeit in den Künsten und den Wissenschaften Konjunktur. In den Kultur- und Sozialwissenschaften ist gar die Rede von einem „material turn“, da in verschiedensten Disziplinen eine Wiederentdeckung materieller Qualitäten bzw. eine verstärkte Rückbindung an die materielle Welt zu verzeichnen ist.

Das neue interdisziplinäre Studienprogramm des cx vertieft mit seinem ersten Jahresthema „Macht des Materials / Politik der Materialität“ diesen aktuellen Diskurs. Der Fokus liegt dabei auf der neu entdeckten Widerständigkeit und Wirkungsmacht von materiellen Phänomenen, auf ihrer aktiven Rolle in künstlerischen und sozialen Praktiken und Erkenntnisprozessen.

Eine zehnteilige, international besetzte Vortragsreihe beleuchtet das Thema aus unterschiedlichen künstlerischen und wissenschaftlichen Perspektiven. Sie ist ein wesentlicher Bestandteil des neuen interdisziplinären Studienprogramms an der Akademie der Bildenden Künste München und wendet sich ebenso an Studierende und Lehrende wie an die interessierte Öffentlichkeit.

## Power of Material / Politics of Materiality

*Material and materiality are prevailing in the arts and sciences at the moment. In cultural studies and social sciences there is even talk of a “material turn”, as a rediscovery of material qualities or yet an enhanced dependence on the material world may be observed in various disciplines.*

*The new interdisciplinary study programme of the cx is expanding upon this current discourse with its first annual topic “Power of Material / Politics of Materiality”. The focus lies on the newly acknowledged resistance and agency of material phenomena, on their active role in artistic and social practices and knowledge production.*

*A ten-part series of lectures by international speakers examines the theme from different artistic and scientific perspectives. It is a major constituent of the new interdisciplinary study programme at the Akademie der Bildenden Künste München and is aimed at students and the faculty as much as at the wider public.*

01

Do 25. Okt 2012 / Thu 25th Oct 2012 (A)

### New Materialisms

Diana Coole

Prof. für Politik- und Sozialtheorie / Prof of political and social theory Birkbeck, University of London

02

Di 6. Nov 2012 / Tue 6th Nov 2012 (A)

### Das neue Bild der Materie / New Concepts of Matter

Harald Lesch

Prof. für theoretische Astrophysik / Prof of theoretical astrophysics LMU München

03

Di 13. Nov 2012 / Tue 13th Nov 2012 (AD)

### Materielles Unterfangen / Material Engagement

Sofia Hultén

Künstlerin / Artist Berlin

Colin Renfrew

Disney Prof. em. für Archäologie / Disney Prof emeritus of archaeology University of Cambridge

04

Di 27. Nov 2012 / Tue 27th Nov 2012 (AD)

### Die Ökologie der Materialien /

### The Ecology of Materials

Tim Ingold

Prof. für Sozialanthropologie / Prof of social anthropology University of Aberdeen

Max Lamb

Designer / Designer London

05

Di 11. Dez 2012 / Tue 11th Dec 2012 (A)

### Materielle Umwertungen / Material Reevaluations

Manfred Pernice

Prof. für Bildhauerei / Prof of sculpture Universität der Künste, Berlin

06

Do 20. Dez 2012 / Thu 20th Dec 2012 (AD)

### Embodying – Materialisierungen von Gender /

### Embodying – Materialisations of Gender

Sigrid Schmitz

Prof. für Gender Studies / Prof of gender studies Universität Wien

Ian White

Performance-Künstler, Filmkurator / Performance artist, film curator London / Berlin

07

Do 10. Jan 2013 / Thu 10th Jan 2013 (AD)

### Die (Im)materialität der Ökonomie /

### The (Im)materiality of Economy

Anja Kirschner & David Panos

Künstler/in / Artists London / Athen

Costas Lapavistas

Prof. für Ökonomie / Prof of economics SOAS, University of London

08

Di 15. Jan 2013 / Tue 15th Jan 2013

### Text und Stoff – materielle Übersetzungen /

### Text and Matter – Material Translations

Cornelia Ortlieb

Prof. für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft / Komparatistik / Prof of general and comparative literature LMU München

Bitte abweichenden Veranstaltungsort beachten (!) / Please note the different venue (!):

LMU, Schellingstraße 3, Raum K04b

09

Di 22. Jan 2013 / Tue 22nd Jan 2013 (AD)

### Das Versprechen intelligenter Werkstoffe /

### The Promise of Smart Materials

Thomas Schröpfer

Prof. für Architektur und nachhaltiges Design / Prof of architecture and sustainable design

Singapore University of Technology and Design

Nicola Stattmann

Produktdesignerin und Materialexpertin / Product designer and material expert Frankfurt a. M.

10

Di 5. Feb 2013 / Tue 5th Feb 2013 (A)

### Vom historischen Materialismus zum

### spekulativen Realismus / From Historical

### Materialism to Speculative Realism

Diedrich Diederichsen

Prof. für Theorie, Praxis und Vermittlung von Gegenwartskunst / Prof of theory, practice and communication of contemporary arts

Akademie der Bildenden Künste Wien

## Zeit / Time

19 Uhr bis 21 Uhr /

From 7 to 9 pm

Im Anschluss an die Vorträge findet eine moderierte Diskussion statt. /

A moderated discussion will take place subsequent to each lecture.

## Ort / Venue

Historische Aula im Altbau (A) und Auditorium im Erweiterungsbau (AD, Raum E.EG.28) /

Historical auditorium in the old building (A) and

auditorium in the annex building (AD, room E.EG.28)

Akademie der Bildenden Künste München

Akademiestraße 2-4

80799 München

Die Vorträge finden in deutscher oder englischer Sprache statt. Eine Veröffentlichung mit den Beiträgen der

Vortragsreihe ist in Planung. /

The lectures will be held in German or English.

A publication with all contributions to the lecture series is being planned.

Die Veranstaltung am 15. Januar 2013 wird in

Kooperation mit dem Lehrstuhl für Komparatistik der

Ludwig-Maximilians-Universität München organisiert. /

The session on the 15th of January 2013 is organized

in co-operation with the chair of comparative studies at the

Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) München.